

AVANT



Chronique d'une rénovation

APRÈS



Passage de témoin

Il n'est pas toujours facile de marcher dans les pas d'une époque, même pas si lointaine, lorsque l'empreinte est profonde. C'est le cas de cet appartement dans lequel le précédent occupant, en référence à Le Corbusier, a mis en œuvre les grands principes de rationalisation de l'espace. Las, force a été de constater qu'à l'usage, ce manifeste vibrant ne correspondait plus au mode de vie des nouveaux propriétaires.

Françoise Marchenoir

Chronique d'une rénovation | AVANT/APRÈS

65 m² au sol et un aménagement ultra-compact - au demeurant très rationnel - le rendaient très sombre, voire oppressant. De plus, ayant déjà subi des modifications auparavant, l'appartement présentait une marche technique partielle ni esthétique ni confortable.



En l'état, un couloir, ou plutôt une coursive fort étroite, desservait la partie chambre et les pièces d'eau. Conçues comme dans un bateau, ces pièces étaient réduites à leur stricte fonction ; les couleurs "primaires" en soulignaient les éléments structurels fixes ou mobiles. Les murs et le sol des pièces étaient recouverts d'Émaux de Briare à pastilles ou carrés.



Maitrise d'œuvre générale :
CRÉATEURS D'INTÉRIEURS
PHILIPPE CARILLO ET AKRAM
ABDERRAZAK
 Carrelage sol et mur **Porcelanosa**.
 Pare-douche **city** et **macao** de **Kinedo**. Robinetterie **Cristina/Ondyna**. Vasque **Scarabeo**. Plan en marbre **Arabescato** sur mesure. Meuble sur mesure. WC **Geberit** et **Sanidusa**

Attenante à une chambre, la salle d'eau se fondait dans une conception très ingénieuse de panneaux coulissants. La douche habillée d'émaux caramel et écrus, fermée par un rideau, était de plain-pied. Une minuscule vasque en inox ceinte d'émaux noirs remplissait son strict usage... On note toutefois que le rangement était toujours bien pensé et l'éclairage toujours indirect derrière des bandeaux de bois.





Remis à niveau, dans la pièce principale, seul le couloir menant à une chambre et sa salle de bains sont accessibles par une marche et une porte coulissante.

La salle de bains parentale accessible de la chambre a réuni la lingerie et une douche en longueur. Plus spacieuse, elle aligne un meuble peu profond comme une enfilade coiffée d'un beau plan en marbre. Un podium assez large, nécessaire pour la pente des eaux, reçoit la douche et les toilettes cachées par le meuble. Le choix de tons clairs contribue à élargir l'espace, là où précédemment les tons sombres la concentraient. Dans l'épaisseur du mur de doublage, deux niches, l'une dans la douche et l'autre au-dessus du meuble, rendent le rangement fonctionnel et élégant.



Blanche et bois, la pièce affiche une fonctionnalité actuelle malgré un volume réduit; meuble vasque et douche de plain-pied la rendent accueillante. Dans l'épaisseur de la cloison, deux niches là encore évitent les surcharges d'accessoires. Destinée à un jeune, la douche se ferme complètement par une paroi coulissante.