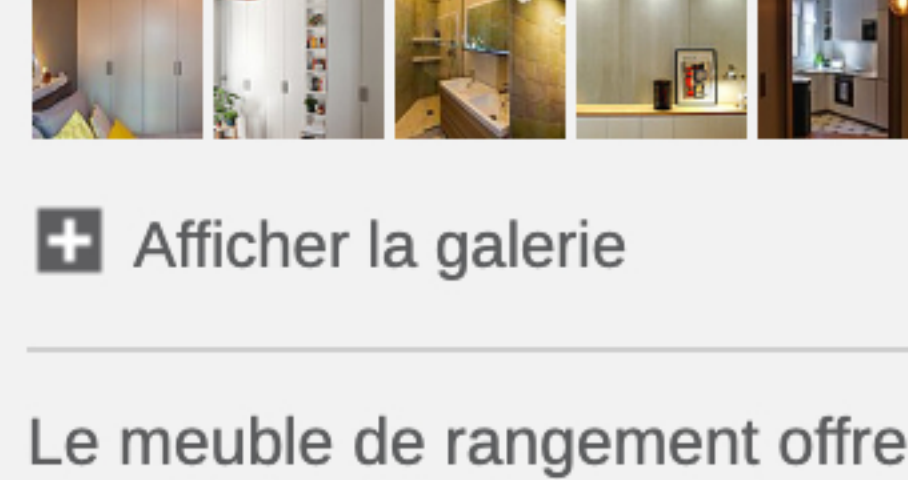
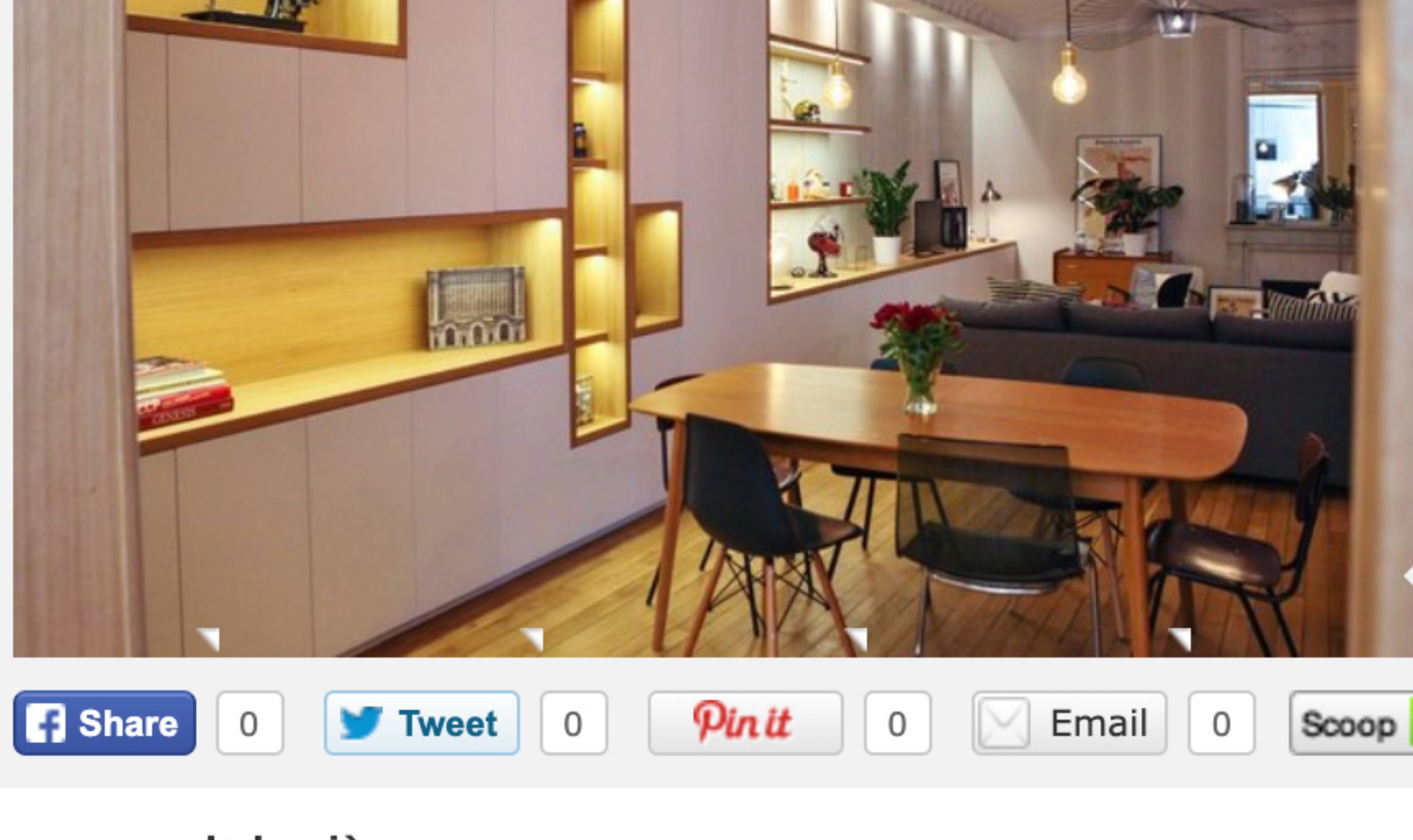


Métamorphose d'un appartement parisien

Agnès Zamboni | ▼

On ne reconnaît plus rien des anciens espaces qui ont été complètement restructurés par l'architecte d'intérieur Xavier Gainard du collectif Créateurs d'Intérieur. Mais on vous les montre pour apprécier les transformations réalisées !



➕ Afficher la galerie

Le meuble de rangement offre des façades laquées en usine à la finition mate, alternant avec des niches en chêne équipées de spots d'éclairage et gorges lumineuses. Il occupe une longueur de plus de 8 mètres !
©Pierre-Olivier Signe

[Share](#) 0
 [Tweet](#) 0
 [Pin it](#) 0
 [Email](#) 0
 [Scoop](#) 0

Un manque de lumière

Situé au premier étage d'un immeuble sur cour, **cet appartement très sombre intégrait deux chambres disposées de chaque côté d'un couloir**. La cuisine et la salle de bains étaient les pièces les plus lumineuses. Quant à la décoration qui appartenait aux anciens propriétaires, elle appartenait au passé et tout devait disparaître ! **L'architecte d'intérieur Xavier Gainard a tout d'abord tenté de ramener la lumière naturelle** et une certaine clarté dans la pièce à vivre. Puis il a pallié l'insuffisance résiduelle de clarté en composant un **éclairage artificiel efficace** avec un dispositif important par le biais d'un long meuble équipé de nombreux Leds.

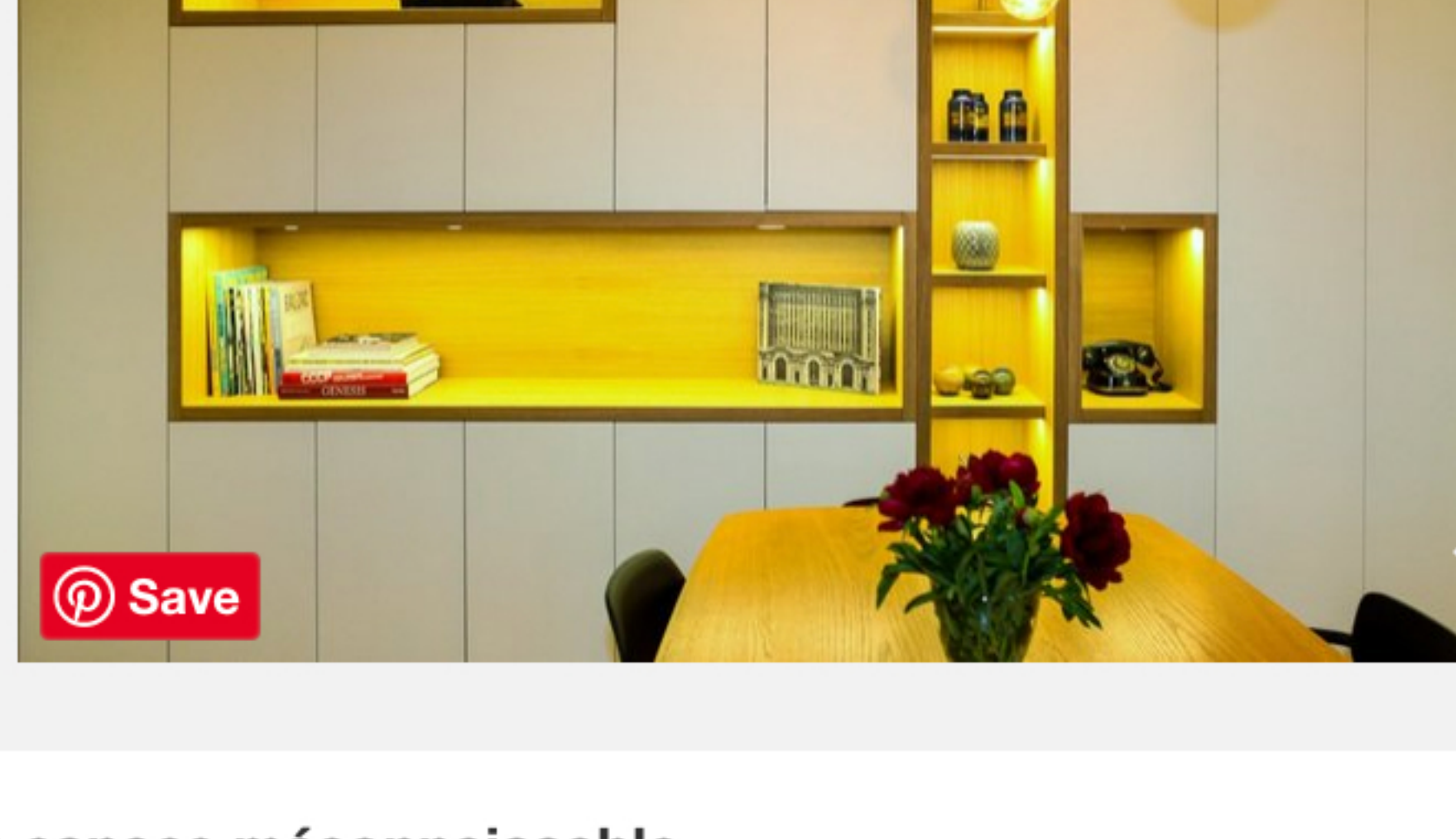


➕ Afficher la galerie

La cuisine est la pièce la plus lumineuse de l'appartement. Caissons de rangement, Ikea, avec façades laquées mates en usine. Plan de travail sur mesure en Quartz imitation marbre de Carrare.
©Pierre-Olivier Signe

Un espace totalement recomposé

« On a tout cassé et l'espace a été copieusement décloisonné. Une des deux chambres a d'abord été sacrifiée pour agrandir la pièce à vivre. La salle de bains est devenue cuisine. La cuisine est devenue une seconde chambre pour remplacer celle supprimée. Entre l'une des deux chambres et la nouvelle cuisine, la nouvelle salle de bains a été créée. La partie du couloir qui longeait la pièce à vivre a été également supprimée et intégrée à cet espace de jour. Et la cuisine et la salle de bains en triangle se sont articulées dans les espaces techniques qui permettaient de se raccorder aux évacuations existantes.



➕ Afficher la galerie

Chaque niche est dotée d'un éclairage pour mettre en valeur les objets décoratifs.
©Pierre-Olivier Signe

Un espace méconnaissable

Côté déco, là aussi, les choix des nouveaux propriétaires ont dépoussiéré l'espace. Seules les corniches anciennes et une cheminée témoignent du séjour existant. Et **la nouvelle cuisine nappée de blanc s'ouvre sur la pièce principale** pour y diffuser sa clarté naturelle.

Contacts :
Créateurs d'Intérieur : www.createursdinterieur.com



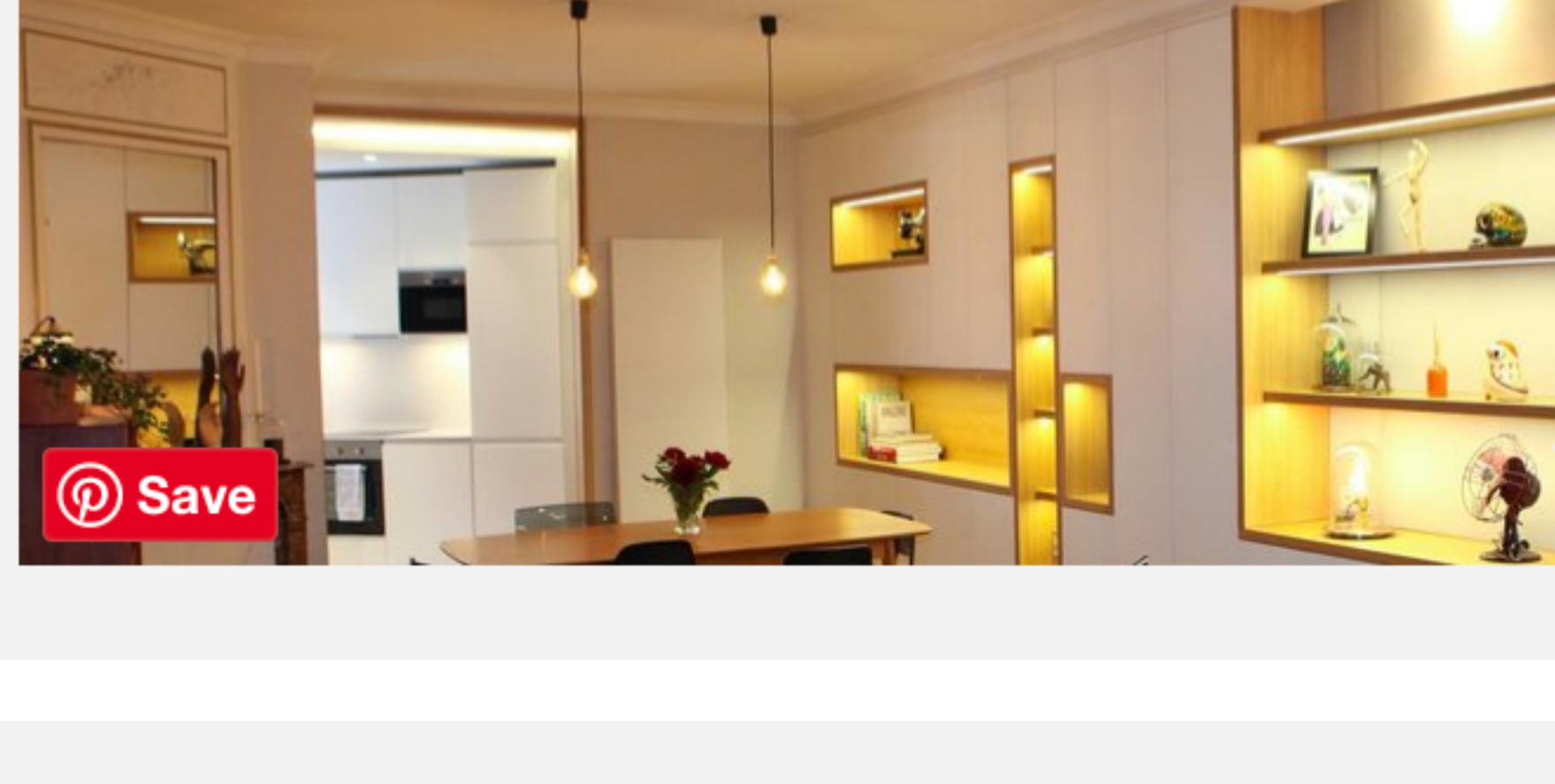
➕ Afficher la galerie

Plans après les travaux : la nouvelle configuration de la cuisine ouverte a permis de récupérer un peu de lumière naturelle. La partie du couloir supprimé a permis d'élargir la pièce à vivre et d'équilibrer son volume.
©Xavier Gainard



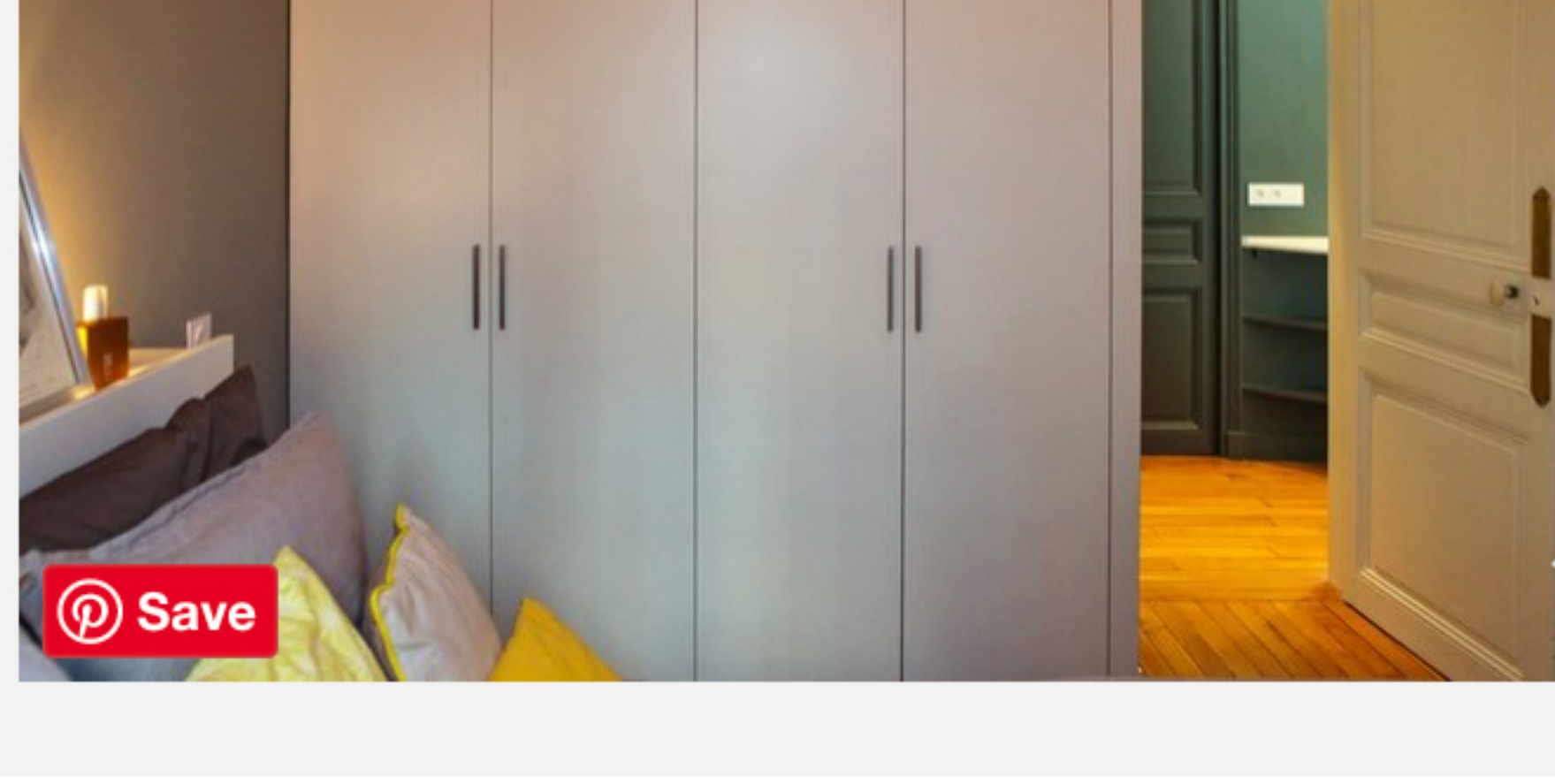
➕ Afficher la galerie

Plans avant les travaux : le double couloir inutile empêchait la lumière provenant de la cuisine de se diffuser dans la pièce à vivre. Le salon et la salle à manger séparés offraient un art de vivre démodé.
©Xavier Gainard



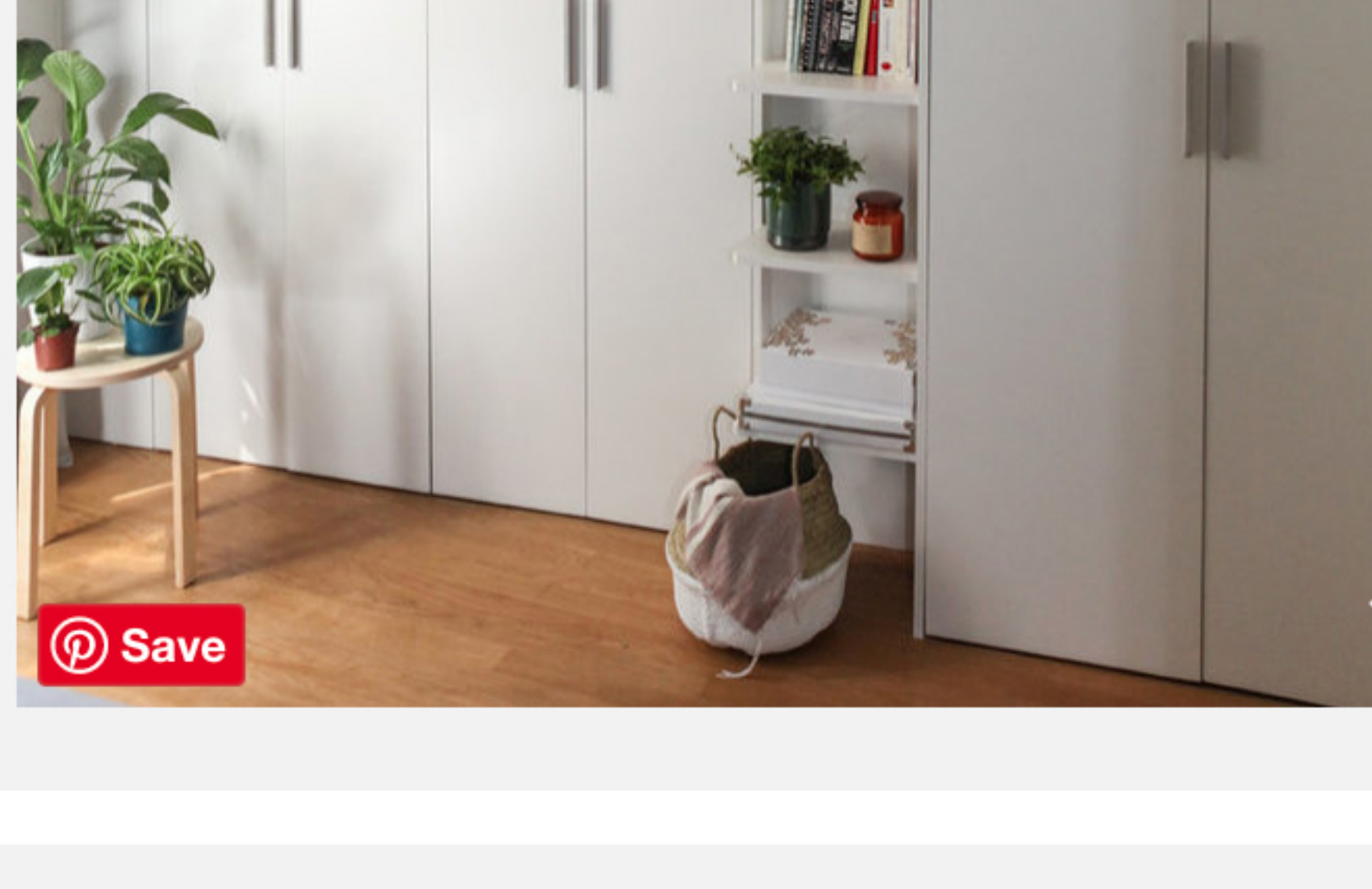
➕ Afficher la galerie

Au plafond, suspension Vertigo, création Constance Guisset éditée par Petite Friture. L'éclairage artificiel a été savamment étudié pour pallier au caractère particulièrement sombre de l'espace.
©Pierre-Olivier Signe



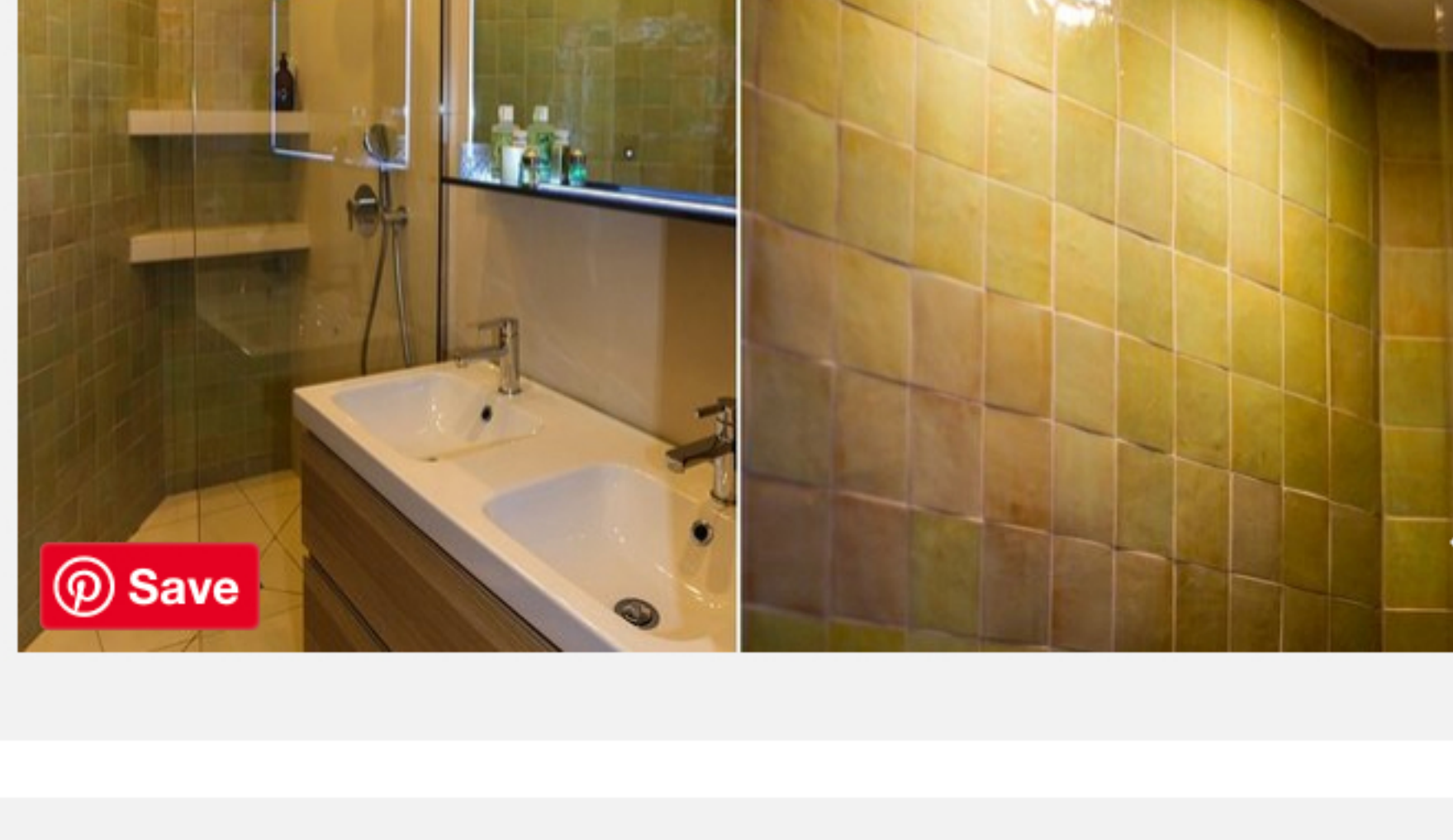
➕ Afficher la galerie

De grands rangements ont été aménagés dans les deux chambres.
©Pierre-Olivier Signe



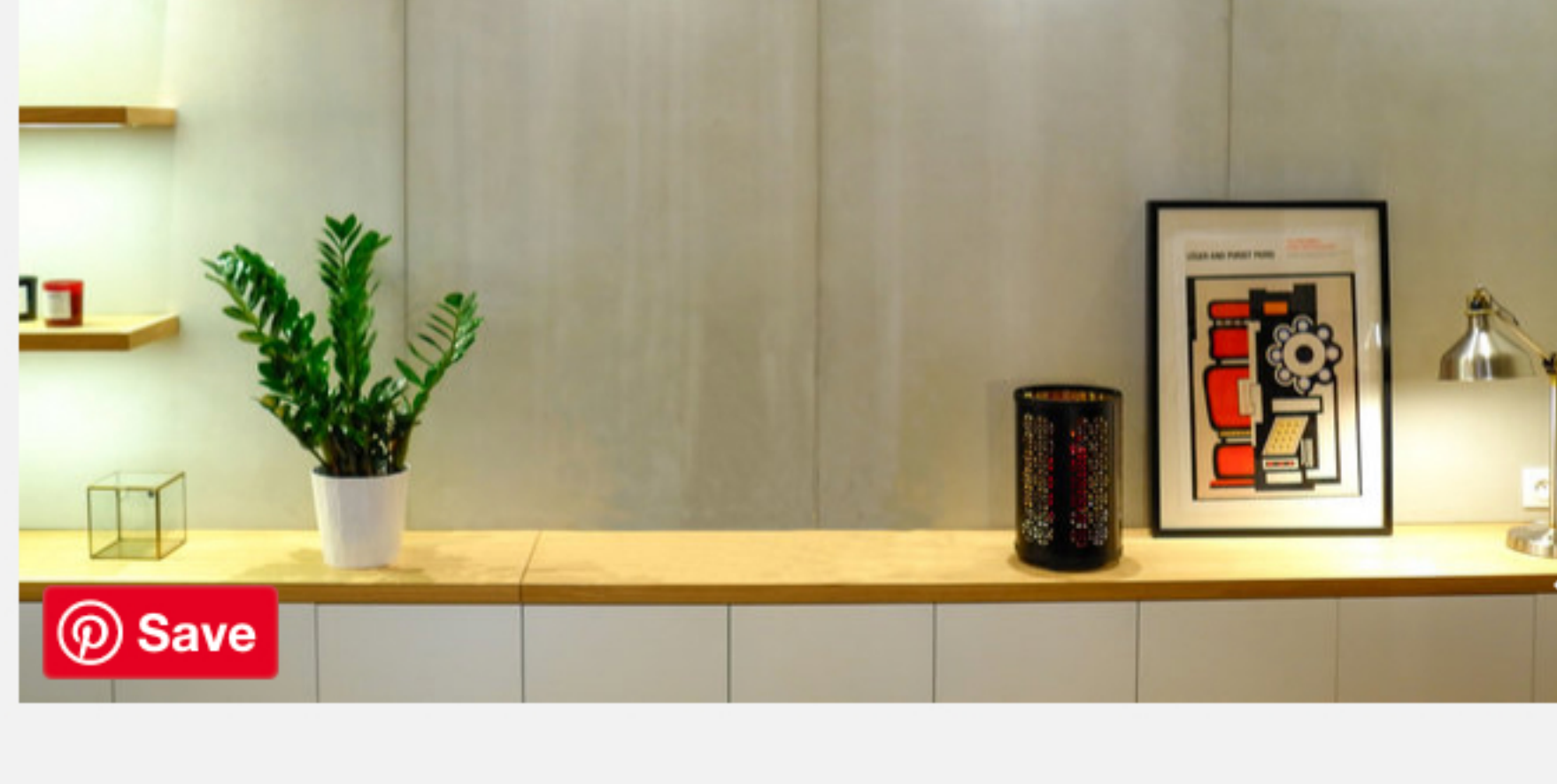
➕ Afficher la galerie

Dans cette chambre d'amis, un canapé lit et des rangements immaculés qui épousent les murs et reflètent la lumière.
©Pierre-Olivier Signe



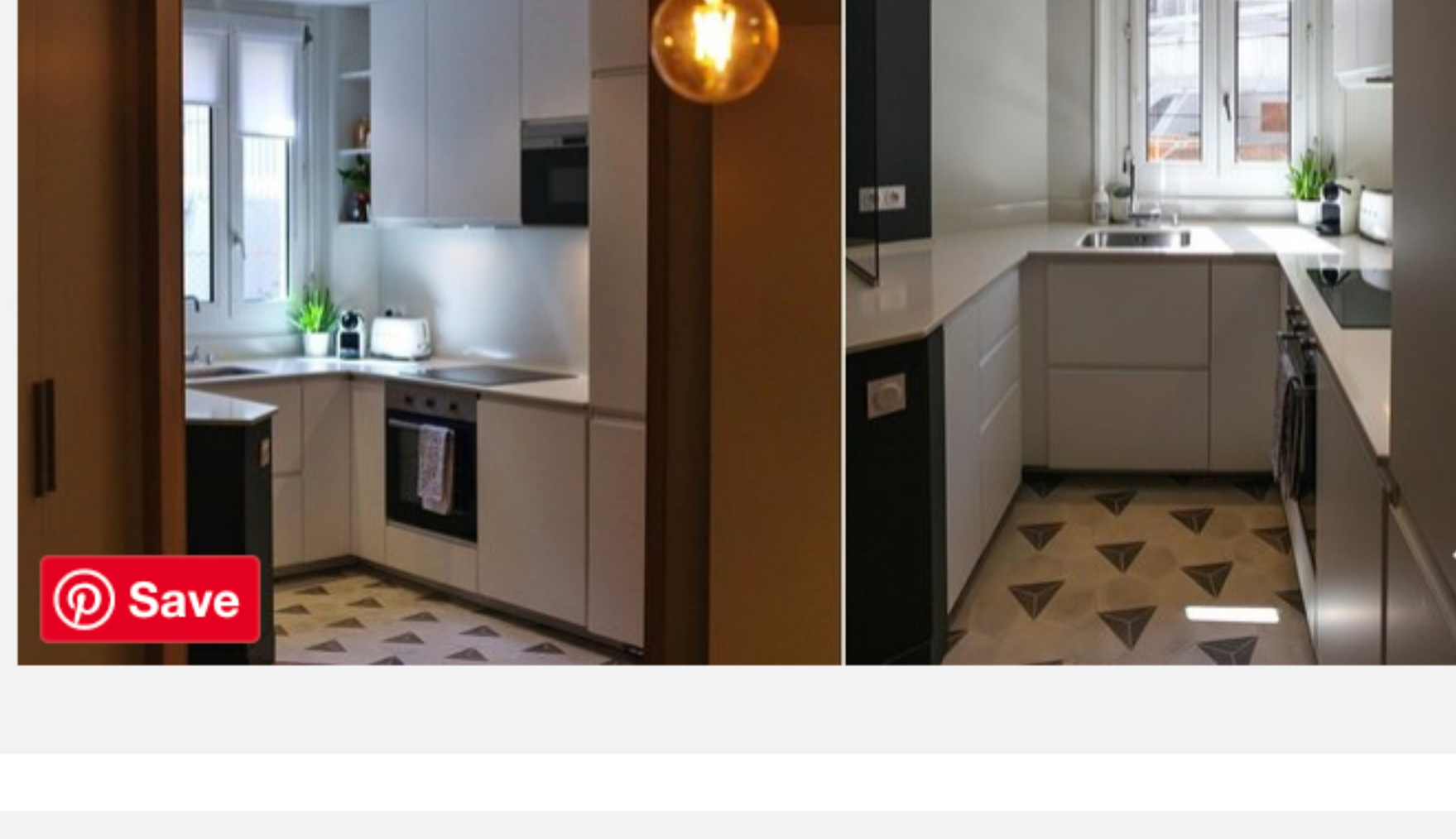
➕ Afficher la galerie

La salle de bains est nappée de carreaux de zelliges de facture artisanale d'origine marocaine (chez Air Azur Carrelage).
©Pierre-Olivier Signe



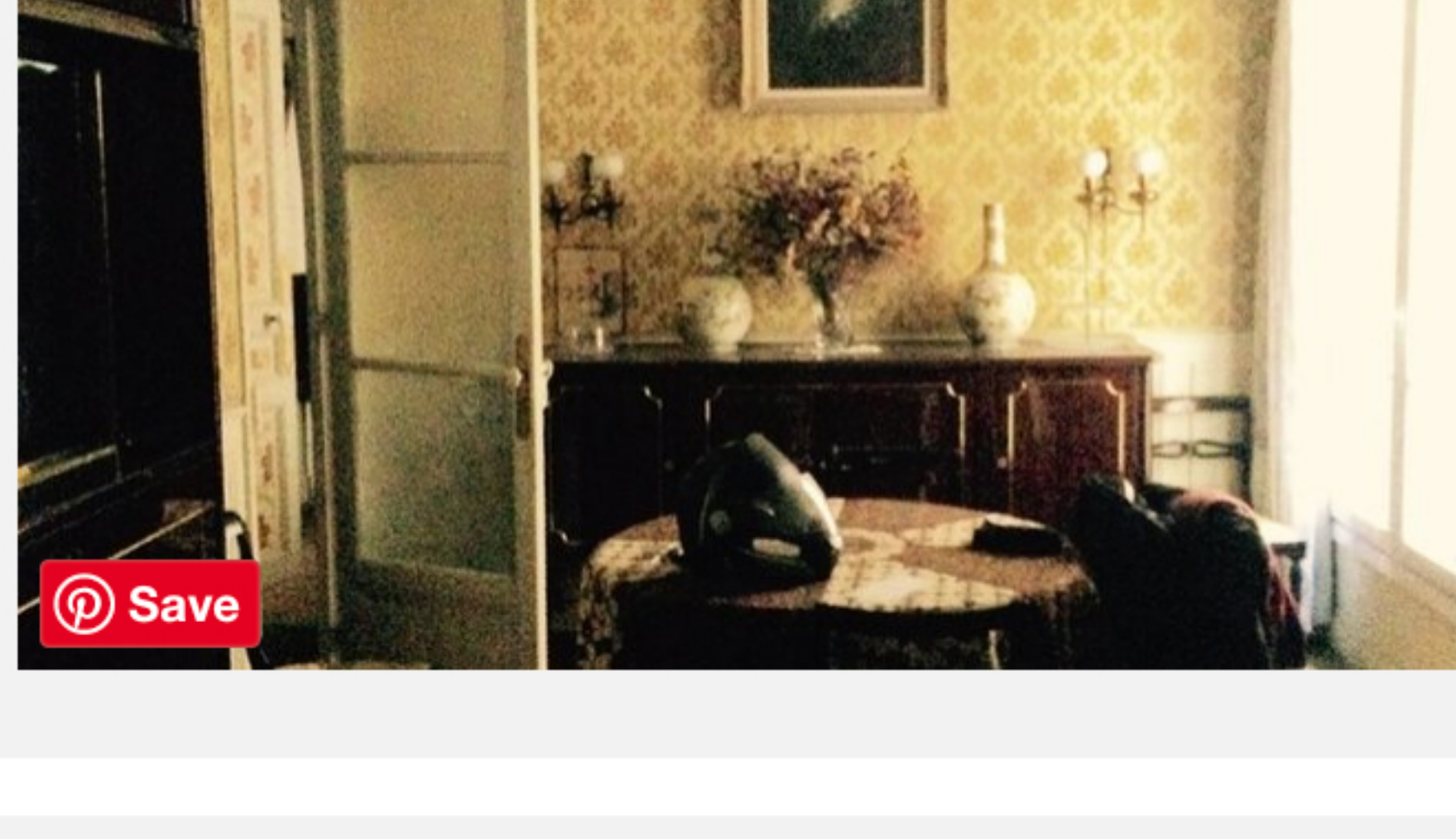
➕ Afficher la galerie

Des panneaux en béton à la texture mise en relief par lumière prolongent le meuble.
©Pierre-Olivier Signe



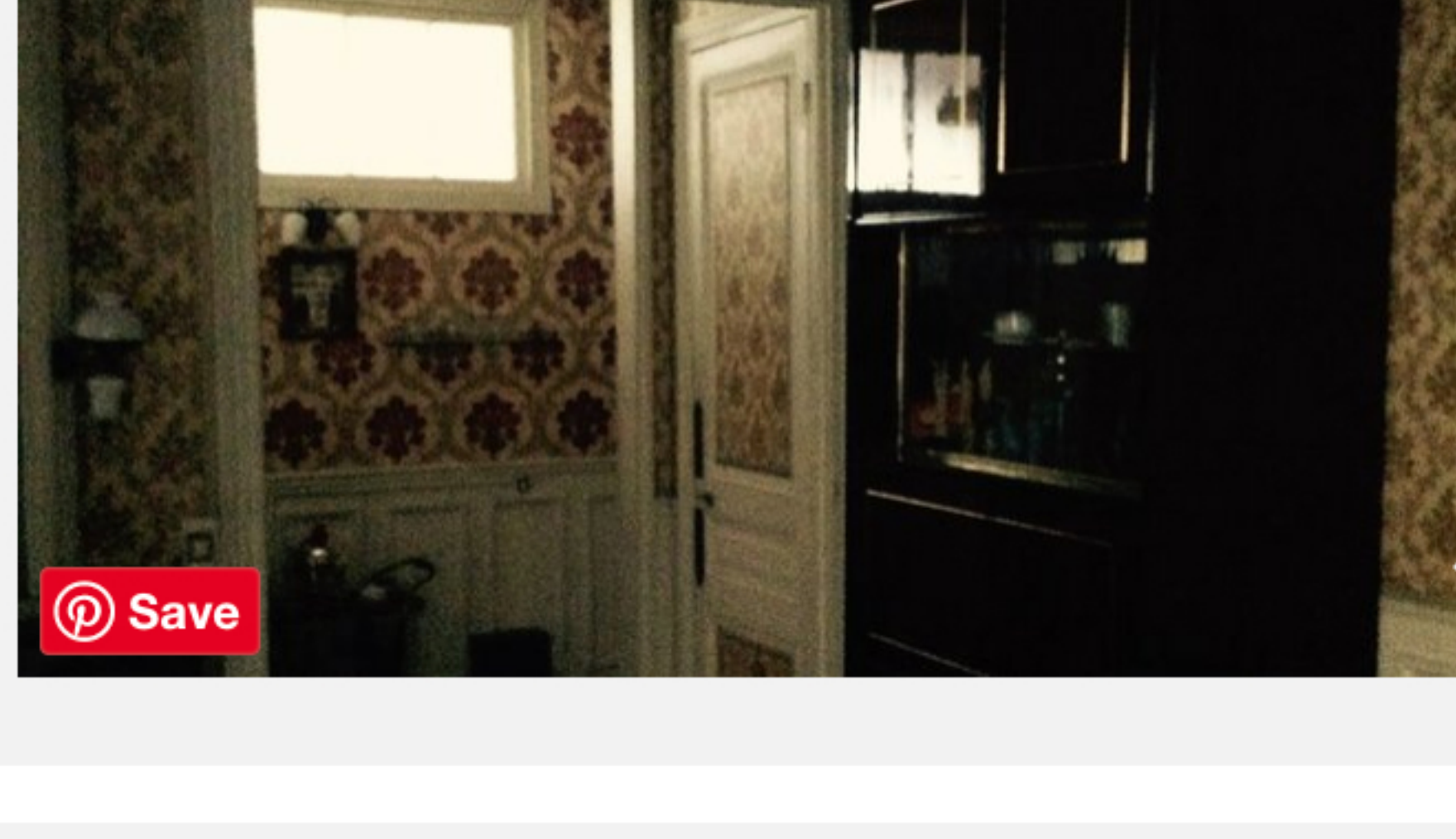
➕ Afficher la galerie

La cuisine où le blanc domine présente un plan de travail en retour qui sert de vide-poches. Son carrelage avec carreaux de ciment en forme de triangle fait écho à sa volumétrie particulière.
©Pierre-Olivier Signe



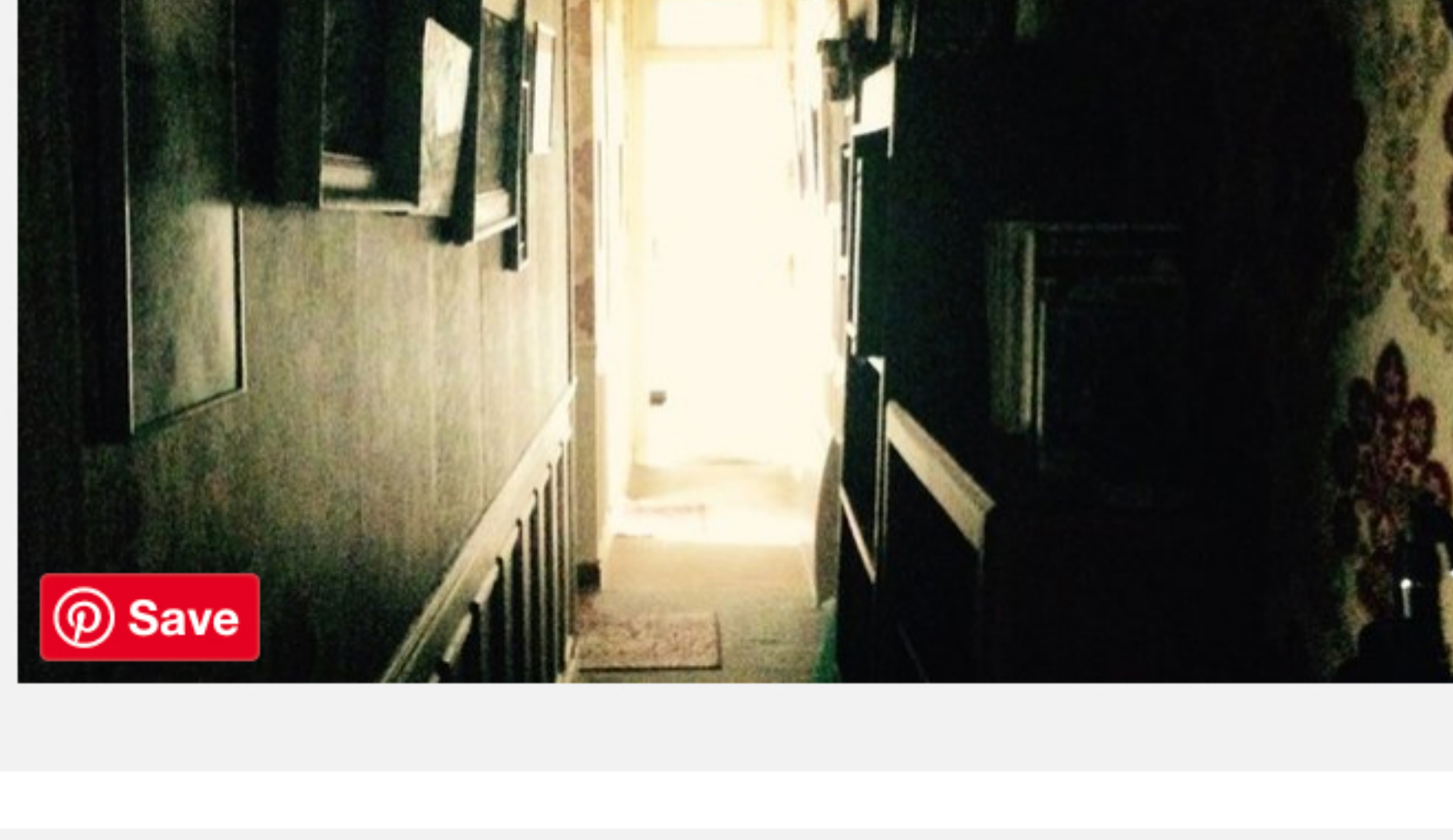
➕ Afficher la galerie

Avant les travaux : une décoration d'un autre temps.
©Xavier Gainard



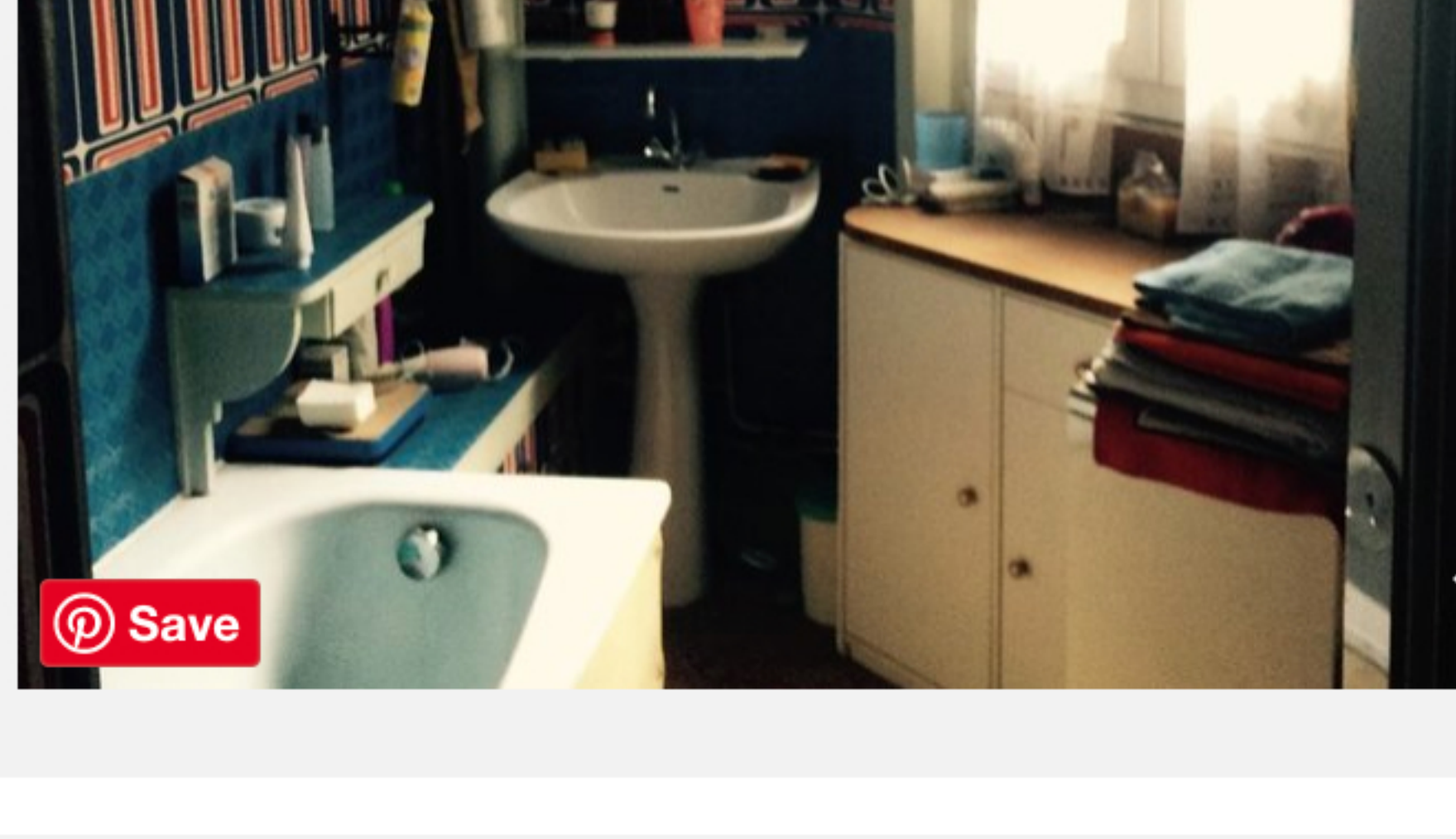
➕ Afficher la galerie

Avant les travaux : une pièce à vivre démodée qui donne sur un couloir avec un papier-peint qui alourdit l'espace.
©Xavier Gainard



➕ Afficher la galerie

Avant les travaux : un couloir à abattre !
©Xavier Gainard



➕ Afficher la galerie

Avant les travaux : une salle de bains version années 1970 et dans son jus !
©Xavier Gainard



➕ Afficher la galerie

Avant les travaux : une cuisine version années 1960 et dans son jus !
©Xavier Gainard